

١. وأعبثتُ في البيت مستبسلاً
فأيّ إناء أصابت انكسر
٢. ويضجر بي والبيدي
وليس يلـمّ بأمي الضجر
٣. ولما (يفعت) وشقّ الصبا
كماي كما انشقّ كم الزهر
٤. لقيتُ بأمي منار الهدى
وحرزاً حريزاً يقيني الخطر
٥. إذا ما تمنّيت رجوع الشباب
أناسٌ تمنّيتُ عود الصّفر

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ:

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة، ثم نقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي : (٤٠ درجة) (لكل إجابة صحيحة ١٠ درجات)

(١) معنى كلمة (يفعت) كما وردت في النص:

أ	صغرت	ب	ترعرعت	ج	أحببت	د	تربيت
---	------	---	--------	---	-------	---	-------

(٢) الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	تضحية الأم في سبيل الأبناء	ب	هداية الأم لأبنائها
ج	صفات الأم و دورها التربوي في حياة الأبناء	د	رغبة الابن بقاء أمّه وشوقه إليها

(٣) أظهر الشاعر في البيت الأول والثاني أن عبث الولد يقابله ضجر الأب و :

أ	غضب الأم	ب	صبر الأم	ج	استياء الأم	د	حزن الأم
---	----------	---	----------	---	-------------	---	----------

(٤) قال الشاعر معروف الرصافي: ولم أر للخلائق من محلّ يهذبها كحضن الأمهات

الفكرة المشتركة بين هذا البيت و البيت الرابع من النص السابق هو:

أ	حب الأم لأبنائها	ب	حزن الأم على أبنائها
ج	دور الأم في تربية أبنائها	د	دور الأبناء في حياة الأم

السؤال الثاني: أجب على الأسئلة الآتية: (١٢٠ درجة)

- (١) بين دور الأم في حياة ابنها كما ورد في البيت الرابع. (٢٠ درجة)
- (٢) ما الأمر الذي يتمناه الناس؟ وماذا تمنّى الشاعر؟، وضح ذلك من خلال فهمك البيت الخامس. (٢٠ درجة)
- (٣) قال الشاعر في القصيدة نفسها: ذكرت ولكن كحلم عبر أموراً تقضت زمان الصغر اشرح معنى البيت السابق شرحاً وافياً. (٢٠ درجة)
- (٤) اكتب من حفظك ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين: (يوم ميسلون). أو (المعلم). (٣٠ درجة)
- (٥) انسب البيت الآتي إلى قائله: بغداد منذ شادها المنصور ما رفعت لغير أمتها فوق الثرى علما (١٠ درجات)
- (٦) انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ثم اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط: (٢٠ درجة)
- قال محمد البزم: لا تسأمن صراع الدهر في جمل لا خير في عزمة ينتابها السأم

ثانياً: التذوق الجمالي: السؤال الأول: املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: (٥٠ درجة)

- (١) الشعور العاطفي في البيت الخامس من النص السابق: من أدوات التعبير عنه التراكيب، مثال: (١٠ درجات)
- (٢) من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثاني: مثال: (٢٠ درجة)
- (٣) في قول الشاعر: (أمي منارة) تشبيه بليغ، المشبه والمشبه به حذف (٢٠ درجة)

ثالثاً: قواعد اللغة: السؤال الأول: أجب عن الأسئلة الآتية: (١٣٠ درجة)

- (١) أعرب ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٥٠ درجة)
- (٢) تعجب من الفعل الوارد في الجملة الآتية مستخدماً صيغة (ما أفعله): (تمنييت عود الصفر). (١٠ درجات)
- (٣) حدّد الاسم الممنوع من الصرف، ثمّ بيّن سبب منعه في الجملة الآتية: (مررت بحدائق متميزة بجمالها) (٣٠ درجة)
- (٤) أكمل الجملة الآتية مرة بحال مفردة و مرة أخرى بمفعول لأجله: (أتجاوز عن زلة الصديق). (٢٠ درجة)
- (٥) اجعل الاسم الواقع بعد (إلا) واجب النصب على الاستثناء في الجملة الآتية: (ما فاز بالجائزة إلا زيد)، ثمّ حدّد نوع الاستثناء بعد التغيير. (٢٠ درجة)

السؤال الثاني: املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: (٥٠ درجة)

- (١) نوع المنادى في الجملة الآتية: (يا نبع الحنان) تحويله إلى مبني (٢٠ درجة)
- (٢) نجد معنى كلمة (مستبسلاً) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب: مع مراعاة: (١٠ درجات)
- (٣) كتبت الهمزة وصلأ في كلمة (انشق) لأنها (١٠ درجات)
- (٤) كتبت الألف اللينة مقصورة في كلمة (الهدى) لأنها (١٠ درجات)

السؤال الثالث: اختر الإجابة الصحيحة، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (٣٠ درجة) (لكل إجابة صحيحة ١٠ درجات)

(١) (انكسر) فعل، اسم الفاعل منه:

أ	مُنكسر	ب	مُنكسر	ج	مكسور	د	مكسر
---	--------	---	--------	---	-------	---	------

(٢) الفعل (تمنييت):

أ	معتل ناقص	ب	معتل أجوف	ج	معتل مثال	د	صحيح سالم
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------

(٣) (الضجر) اسم:

أ	جامد ذات	ب	جامد معنى	ج	مشتق	د	صفة مشبهة
---	----------	---	-----------	---	------	---	-----------

رابعاً: القراءة: أجب عن الأسئلة الآتية: (٢٠ درجة)

- (١) ما المشكلة التي واجهت العجوز في الصحراء؟ (١٠ درجات)
- (٢) ماذا فعل الرجل العجوز مع الطيّر عندما شارف على الموت؟ (١٠ درجات)

خامساً (التعبير): (١٦٠ درجة)

السؤال الأول: التعبير الاختياري: اكتب في أحد الموضوعين الآتين: (١٠٠ درجة)

- (١) أقامت نقابة العمال حفل تكريم للعمال في يوم عيدهم، اكتب موضوعاً تصف فيه قاعة الاحتفال، مبيّناً دور العمال في بناء المجتمع، مبرزاً أثر الاحتفال بهم.
- (٢) عمك كاتب مبدع، تمّ تكريمه في احتفالات عديدة، اكتب سيرته الذاتية مراعيّاً الجوانب الآتية (الاجتماعي-الثقافي-النفسي).

السؤال الثاني: التعبير الاجباري: (٦٠ درجة)

اكتب أربعة أسئلة لمقابلة صحفية تجريها مع المشرف الاجتماعي (نبيل) مدير دار المسنين بهدف الحصول على معلومات عن طبيعة عمله في الدار، مراعيّاً شروط كتابة المقابلة الصحفية.

❖ انتعت الأسئلة ❖